

# A jövő emlékműve

## Spomenik budučnosti

### Koljnof- Kópháza

Mint az ismeretes Kópháza 30 évvel ezelőtt egy kivételes esemény helyszíne volt.

Amellett, hogy a Vasfüggöny itt sok olyan különlegességgel rendelkezett, melyek ritkák voltak, teljes megszűnését megelőzőleg 1989. augusztus 15-én, Nagyboldogasszony napján, Mária országának határán megtörtént az első szervezett áttörés. Az eseményeket megtekinthetik a You Tube-on a *Die Schlacht von Kópháza* cím alatt. Szimbolikus a helyszín és a dátum is egyben. Egy kis horvát falu itt a határ mentén, a Mária búcsúhelyéről ismert Kópháza lesz a helyszíne ennek az eseménynek. Magyarországról az akkor még keletnémet állampolgárok egy horvát falun keresztül menekülnek, próbálnak szervezeten átjutni Ausztriába, a Kereszt-Úr ( Kreutz, Križ,) nevű település irányába. Itt a Csíksomlyót ( *ahol az idén a búcsún ott volt maga Ferenc pápa is és ha nem személyesen, de a falun áthaladó zarándokútunkkal össze vagyunk kötve még fizikai értelemben is ezzel az erdélyi településsel*) Máriacellel összekötő Mária út mentén,- mely a Közép Európát szimbolikusán lefedő nagy kereszt horizontális szára ( a vertikális Czestochowát ( a lengyel lelkeség központja) Međugorjével köti össze egyben - a közúti, vasúti és kerékpár utak találkozásánál, ma is ott áll a kis háromnyelvű tábla a Vasút utca végén a vasúti síneken túl, melyet a 25. évforduló alkalmával helyeztünk el 2014. augusztus 15-én. Az esemény szemtanúi közül sokan már nem élnek, de még vannak jó páran, kik személyesen élték meg azt a hétfői napot, a helyi zarándok búcsú napját. A határon áttörni szándékozók két irányból próbálták meg valahogy átlépni az akkor már nem működő, de még őrzött vasfüggönyt. A Savanyúkút utcából indulókat sajnos mind elkapták és visszairányították, de a Vasút utca végéből indulók közül néhánynak sikerült az „áttörés“.

Miért neveztük el az emlékművet a Jövő emlékművének?

A válasz: mondanivalója gyakorlatilag összeköti a múltat a jelennel egy jövőbe vezető egyenes utat mutatva. Ne feledjük a Borostyánkő út csapásirányában vagyunk.

Az emlékmű leegyszerűsített formákból tevődik össze, így sokrétű mondanivalót tudunk vele kifejezésre juttatni, illetve sokrétű szimbolikáján keresztül megjelentetni.

Természetesen az értelmezés némi előtudást feltételez. Mi reménykedünk, hogy ez az előtudás az évek előrehaladtával növekedni fog és könnyen értelmezhető lesz majd.

A talapzat hozzánk közelebbi részén három betű helyezkedik el: a **K**, az **A** középső vízszintes vonal nélkül és az **Y**.

Ez a rovásban a TSŐ, illetve Cső megfelelője, ha kimondjuk, mivel a rovást jobbról balra írjuk és olvassuk. Latin olvasatban a KAJ-t adja, ami az itteni kajkav horvátokra is érthető, de Ják neve is innen van. Mint már említettem Kópháza értelmezése: A pók- háza, azaz a vizek háza. A Fertő tó körüli kájkáv nyelvjárású horvátokat Nádasy Tamás horvát bán telepítette 1537-

ben az akkori szlavón várak Veliká és Megyurity környékéről vidékünkre. Ennek a Tamásnak egyik vára volt a mai keresztúri kastély elődje. A reneszánsz stílusban épült kastélyt Pál fogja ilyen formára megépíteni. A Nádasdyak Nádasdy Ferenc, az országbíró 1671. évi bécsi szégyenteljes kivégzéséig vidékünk leggazdagabb urai voltak. Az Eszterházyak majd csak ezután kezdik el szédületes gyarapodásukat.

Az alsó részéből középen emelkedik egy oszlop ( mely a stabilitás és térhatás miatt valójában négy kisebb oszlopból áll , mely két kicsit megdőlt keresztvonallal a rovás Gy betűt formázza, de a szögesdrót egy részét, illetve a Borostyánkőút spirális szerkezetét is egyben.

A DNS kettősspirál az élet kódja, Mária pedig az Élet megszüelője. A **Gy** betű az egyet jelenti- Egy az isten jelentésben is. Nem hiába nevezzük a Borostyánkő utat az Élet útjának is .

Ezen az oszlopon van feltüntetve a hat ékből álló Kópházi kereszt is, melyet a nyugdíjas éveit Kópházán töltő Tóth Béla tanár úr talált ki és nem sokkal később a magyar értéktár részévé vált.

A magasbatörő száron fent a glagolyita írás két betűje helyezkedik el: a **CS** betű mely az ezresek csoportját kezdi a maga 1000 számértékével és úgy néz ki mint egy az aranymetszés szerint megtervezett ember, illetve az **A**, mely egy egyenlőszárú keresztet formáz 1-es értékkel. Az összeg 1001, azaz a vég és a kezdet.

Összeolvasva Csá, a másik horvát kulcsszó. De ami még ennél is érdekesebb a Ravazd Wyz nevű 13. századi említése falunknak. Megfordítva (ravazd-zdrava) egészséges vizet jelent , ami nem más mint a mi: Ruj-csá kútunkból előtörő ásványvíz, melyből gyakorlatilag az egész falu még a 20. század derekáig ivott. A víz természetes állapotában széndioxidot tartalmaz, gazdag vastartalma mellett.

Az emlékmű központi része, azaz a **GY** betű tűzihorganyzott acélból készült, mivel a vas vidékén élünk és a nemrég feltárt ( majd betemetett nagy lukak – rupe- Rupe!), az autóút nyomvonala körüli mély aknákból „bányászták“ a vasban gazdag réteget és a megtalált vaskohó is ezen tényeket bizonyítja. A két szócska, pedig bronz színűre van lefestve és arra emlékeztet, hogy vidékünkön antimonnal ötvözött rézből lett a bronz, mely sokkal keményebb volt s voltaképpen beleszólása lett a történelem további menetébe is.

Az emlékmű kb. 8 m magas, így látható több pozícióból is:

1. A vasúton utazók láthatják
2. Az autóúton utazók is, habár itt mélyebben fut a szakasz, de a távolból látható
3. A határról jövők, illetve határ felé menők a hídról
4. A zarándokok, hisz tervbe van véve, hogy településünk a jövőben erre is nagyobb hangsúlyt fektetne ( zarándokközpont)
5. A biciklisták, túrázók
6. A Gora hegyi kilátóra felkapaszkodók
7. Soproni hegyekben levő két kilátóról is látható.
8. Az emlékmű mellé újraépült a kis kör alakú bódé, ahol a katonák őrt álltak. A bódé kör alakú teteje a mai napig ott támaszkodott a kerítéstől kb. 30 m-re a bakterháznál!

Kópháza mit kap ezzel?

1. Az emlékmű szervesen kapcsolódik a megnyitandó múzeumhoz, így annak tartalmát kiegészíti és egy plusz programot jelent meglátogatása.
2. Egy nevezetesség, mely párját ritkítja mondanivalójával, így öregbíti településünk hírnevét.
3. Egy népeket és nemzeteket összekötő univerzális, határokon átívelő üzenetet hordoz, ami soha többé ne történhessen meg, hogy határok zárjanak el egymástól hermetikusan másokat és a szabadság, nyitottság jelmondatát terjesztené.
4. A már szinte elfelejtett írásrendszerek kulcs betűit mutatja be, azonkívül a többnyelvűséget is hirdeti, a megértést és megérteni akarást, a toleranciát és párbeszédet, minden jóakarató, jószándékú emberrel.
5. Az emlékmű egy olyan kiépítendő rendszer kezdőpontja, mely érdekes és kreatív módon megtervezve, a modern kor kirándulni és emellett tanulni szeretői kis Mekkájává tehetné vidékünket.
6. Sajnos a mai fiatalok már elképzelni sem tudják az Európát kettészelő vasfüggöny, keletkezésének okait és hatását, így jó lehetőség lenne ezeknek a tényeknek a feltárására és a felejtés elkerülésére is.
7. Nagy előny lenne az is, hogy itt valós eseményt, valós és pontos helyszínen mutatunk be.

Manapság ez nagyon fontos, hisz sajnos egyre többször fordul elő, hogy rossz helyszínen sok dolgot szeretnének egyszerre bemutatni különböző okokra hivatkozva úgy, hogy azok összefüggéseit nem magyarázzák, így a látogatóban hamis kép is kialakulhat esetleg a helyszínt, illetve eseményeket illetően.

Például: A Páneurópai piknik helyszínére (Emlékpark) idegenből jövő látogató számára ez is lehet pl. egyfajta értelmezés:

*A piknik ott volt ahol az emlékmű ma van (valójában nem igaz), a vasfüggöny ott és úgy állt ahol bemutatják, azaz a határon (szintén nem igaz), a vasfüggönnyet a két külügyminiszter ott vágta ketté (nem igaz) és akkor (nem igaz), a kopjafa és a pavilon tipikus helyi jellegzetességek (nem igaz).*

Említhettem volna más emlékművet is, a sopronpusztait csak azért hoztam fel példaképpen, mivel szervesen kapcsolódik a mi eseményünkhöz, csak hogy a miénkről csak elvéve tudnak, az augusztus 19-én lezajlott eseményekről pedig sokan.

Lehetne még sorolni, de úgy érzem, hogy már ez is sokkalta több, annál amit egy átlagos emlékmű tud, illetve szimbolizál. Korok, népek, nyelvek, kultúrák, utak futnak itt össze egy ponton!

A lábánál elhelyezett többnyelvű infó pulton említést teszünk vidékünk több Európában is kuriózumnak számító leletére és helyszínére, melyek mind 15 km sugarú körben található meg az emlékműtől.

A kezdeményezést több helyi és regionális civil szervezet támogatta.

A megvalósítást helyi erővel, az összetartozás reményében és szellemében valósítottuk meg, hogy mindenki sajátjának is érezze egy kicsit a művet.

Maga az emlékmű az élet fáját is formázza. A talapzat a betűkkel a gyökérrendszert, a földet szemlélteti. A függőleges oszlop a szárat, a törzset, a tetején levő két betű pedig a lombkoronát, mely a széndioxid felhasználásával építi magát a növényt.

Az emlékmű orientáltsága Ošlje felé mutat, azaz 15 fokkal keletre az észak-déli tengelytől. Ez az irány kb. megfelel a boszniai Háló hegy ( Vlačić, ejtsd: Vlasity) irányának is.

Szemben állva pedig az Isten székét láthatják Harkánál.

Ošlje jelentősége: Az ég és föld kapcsolata.

Amikor Igor Šipić észrevételezte, hogy az égen tündöklő egyik legszebb csillaghalmaz, a Fiastyúk lehetne a földi szinte tökéletes geometria szervezőrendszere, elkezdte a két rendszer, az égi és a földi szisztematikus elemzését. Eredményeit közzétéve egyértelművé vált, hogy a földi mátrix, az égi geometria lenyomata és ebből táplálkozik. Az égi rendszer és földi rendszer Kárpát-adriai térségének szervezőpontja Ošlje, a Slanotól kb. 20 km távolságban a hegyekben elhelyezkedő nyolcosztatú kistemplom. A látható fény éves ciklikusságának kardinális időpontjait és az elektromágneses éves ciklust leképező közös rendszert megjelenítő szakrális geometria még ma is megdöbbeníti az embert.

Éppen ezért nem teljesen véletlen emlékművünk tájolása, illetve rendszerbe helyezése. A szimbolika nem véletlenszerű, az események lefolyása sem csak úgy magától történik. A mátrix értelmezése és megértése sok más dologra is fényt derít azon nyomban.

Plejádok- Fiastyúk- Oláhtánc. Az Oláhtánc összetett szót szétszedve és elemezve, gyakorlatilag a háló startjához jutunk. A háló első szervező pontja, maguk a Plejádok. Nem meglepő tehát, hogy az emlékműhöz legközelebbi lakóházban élő család az Oláh nevet, azaz a háló értelmét hordozza magával. A rendszer működik, még ha az számunkra csak részeiben és kortlátozottan érthető is.

A hellyel kapcsolatban megemlítenénk még egy érdekességet.

1956-ban is itt hagyták el sokan Magyarországot.

1956 és 1989 között éppen 33 év telt el. A Vasfüggöny megszűnésének 30. évfordulója Jézus 30. életévét is jelzi, mely nyilvános működésének kezdetét is jelzi egyben, a 33 év pedig földi élete végét, kálváriájának befejeztét jelöli.

Az emlékművön felül két kör látható, motívumokkal. A két kör a távcső két objektívjére is emlékeztet, melyeknek iránya Isten széke, az Alpok keleti, utolsó belesimulása Pannónia vidékébe Harka mögött.

A szögesdrót jelképe. Az emlékművön megjelenik a GY betű mint szögesdrót stilizált szimbóluma mellett, maga a szöges drót is. Egy rendszer jelképe ez, melynek szimbolikáját talán felesleges elemezni.

A világ több síkon tárul elénk, mivel így vagyunk programozva. Csak korlátozottan vagyunk képesek több síkon is elvonatkoztatni egy időben, pedig a világ csak egészében kerek és a részekkel nem megközelíthető, csak torzult és deformált változatát tudjuk ilyen módon érzékelni.

Fizikai-kémiai-biokémiai síkon a M-ár-ia név a magárasztás vidékére utal. Víz, illetve annak a magmával való kölcsönhatásából keletkező gázok és vegyületek meghatározóak az élő ember számára. A nevekbe kódolt tudás így sok évszázadon keresztül fenmaradt, és a térben kódolva a funkciót is leírja egyben. Ilyenek a Magdolna, a Jákob, a Péter, a Jeromos, a Salamon, a Pál stb.

Biológia síkon Mária az anya szimbóluma, a szülés, az életadás metafórája. A Fekete Madonna fizikai és kémiai értelemben a szént jelenti, mely Isten – iszter – áraszt-ás hatására megszüli fiát a gázt, mely felfelé jöve feltámad. Ez a ciklus éves körforgásban megjelenik az egyház liturgikus menetében is. A szertartások fontossága biztonságot és képességeket jelentett a túléléshez, a balesetek megelőzéséhez.

Az egyházi méltóságok, funkciók elnevezése mind beszédes kifejezés és pontosan mutatja a funkciót is. Ami érdekes, hogy ezek a kifejezések a magyar, illetve az ugynevezett szláv nyelvekben megegyeznek, vagy egymást kiegészítik. Véletlenül ennyi egybeesés miatt nem beszélhetünk.

A rendszer bonyolultságára utal, hogy lelki-mentális síkon szintén összefüggés van a látható fény, illetve elektromagnetizmus által ciklikusságban élő ember belső világa között.

Társadalmi síkon pedig a közösségformálás, illetve a szakrális élet fontos keretrendszere fogja biztosítani a generációkon átívelő megmaradás folytonosságát.

A szimbólumok világa itt jelenik meg és az alapszínt ez a földkerekség minden pontján hasonló értelmezést nyert. Az utóbbi idők tudatos erőfeszítéseinek és félresikerült értelmezéseknek köszönhetően sajnos egyre távolodunk a gyökerektől és a harmónia, a három-on-ia egysége egyre csak bomlik és szétesőben van.

#### Történetek a vasfüggőnyénél

A vasfüggöny mentén sok horvát falu van mindkét oldalon. Így a 90-es évek végén megszűnő rendszer megszűnésének évében 89. nyarán volt mit tenni. Különösen értendő ez a határ osztrák oldalára, hisz itt valóban felkészülten fogadták a szálingózó és sikerrel céljukhoz ért keletnémet embereket, családokat. A történeteket személyesen éltük meg sokan közülünk a határ mindkét oldalán, így szemtanúként tudunk beszámolni sok érdekes eseményről. Ma még érdemes tudakolódni, mivel élnek a legfontosabb információk hordozói, a szemtanúk.

A vasfüggöny mentén fennállásának éveiben is történtek szívszorító események, kalandok és nem mindennapi hőstettek. A Felső Csatári vasfüggöny múzeum is sok mindent elmond ennek a választóvonalnak mindennapjairól.

Valaha itt, ahol az emlékmű áll szőlő volt telepítve, ma itt lovak legelésznek. A tulajdonos Payrits Atila, aki szőlész és borász is, tervezi a szőlő újbóli telepítését, legalább is a terület egy részén.

A magyar nép a ló népe. A ló a nyilas megfelelője a keleti horoszkópban, így a magyarok nyilas népe is. A nyilas időszaka az átugrás, a kilépés esélye is egyben. Ebbe az időszakba esik éppen a közepén Szent Miklós ünnepe. Miklós- Mikula-Nikula-Nikola a Ni és kul szavakból áll össze, ami lefordítva a lyuk közepét jelenti. Mivel ma már tudjuk, hogy iránya a galaxis középpontjába irányít bennünket és innen kapjuk fizikai értelemben a fenntartó energiát, mindent elmondtunk. Őseink óriási tudás birtokában voltak, mely tudás szüntelenül előjön szavainkban, illetve toponímiánk rendszerében.

A háló. Az emlékmű egy meglévő háló része is egyben, melyet tájolásával és funkciójával is szerettünk volna érzékeltetni egyben. A kis halom, mely itt képződött rárimel a hallom, a halló, a háló szavakra is egyben.

A halom – hallom – hálóm.

A magyar nyelvben maga az esemény leírása is érdekes, hisz itt a határon átkelni készülők a földeken keresztül futva szerettek volna elérni Keresztbe, azaz a mai Németkeresztúrba, Deutschkreutzba.

Kópházának azonban fekvésénél fogva több érdekes leírása is van, melyeket eddig nem értelmeztünk, pedig rámutatnak az ősi kommunikációs rendszer, illetve a legendákba öntött tudás meglétére és valóságosságára.

Igor Šipić barátunk foglalkozik a témával immáron két évtizede és eredményei megdöbbentőek. Gyakorlatilag a csillagászat, a topográfia, az urbánus szerveződés, illetve legendák és mítoszok világába kódolt ősi tudást fedezi fel újra saját maga által kidolgozott módszerén keresztül. A pontosság és megfeleltetés precizitása megdöbbentő. Az eltérések 1000 km-es nagyságrendeknél is csak másodpercek, ami újból felteszi a kérdést: hogyan is voltak eleink képesek ekkora precizitásra, ha a kő, illetve bronzkor ma ismert technológiáira gondolunk? Mi csúszott itt egybe? Az idő, a korok, talán rossz programmal telítettük meg saját tudatunkat, saját komputerünket, így aztán a múltból alkotott képzeleteink sem lehetnek helyesek?

Tegyünk egy kis sétát Európa térképén! Amennyiben Fiastyúk csillagkép geometriai alakzatát, megfeleltetve a kardinális pontokkal a Mediterráneum térségére helyezzük, igen meglepő vonatkoztatási rendszer kezd feltárulni előttünk. Ennek fényében az Argonauták története valóban nem az arany és ezüst útja, hanem az arányok bonyolult és mégis egyszerű rendszerébe vezet el bennünket.

Pleione, az anya ( A Fekete hegység Spanyolországban) és első lánya Maya Ošljén keresztül kötődik össze. Már említettük, hogy Ošlje maga a szervező - az ég és föld összekötőpontja. Az összekötő egyenes átszeli a Szerbiában fekvő Rtanjt, a három lapból álló eddig ismert legnagyobb piramist. Maya a reális térben ma Bodzavásár, a keleti Kárpátok keleti lejtőinek lábánál, Budapesttől mintegy 650 km-re. Meghúzva a vonalat Bolbén ( Voloson) keresztül, ahonnan az Argonauták indultak az észak Afrikai partvonalat Surt városban éri el. A szúrt név azért is árulkodó, mivel a bodza, megfordítva zabod- ami az ami un. szláv nyelvekben éppen a beleszúr jelentéssel bír. ennél fogva összefüggést vélünk felfedezni a funkció és név között. Merőlegest állítva viszont Surt-ra (Szúrt), az egyenes Sopron meridiánján, azaz a 16,35 hosszúsági körön fog összekötni igen érdekes településeket. A kapcsolat Ošljével tehát így is megvan. Érdekesség még hogy a vonal mielőtt eléri az afrikai partokat a Plejádok geometriájánál megnevezett életvonalat, mely az Alcyonét és az Elektrát összekötő egyenes, aranymetszésben metszi.

( A valós térben Karthágó felel meg az Alcyone pozíciójának. Az Elektra pedig Földközi tenger legkeletibb pontja. Egyébként a borostyánkő görög neve: elektron.

Az Apollonius által a Kr. e. 3. században megírt az Argonautákról szóló legendában megjelenő 3 fokos eltérés viszont, amely Voloson vezet minket keresztül és 3 perccel keletebbre Surttól metszi az afrikai partvonalat , mely pontra merőlegest állítva meridiánja pedig Kópházáé lesz , de Sinjé is egyben. Ezen a meridiánon van többek között Dolni Vestonice, az európai legrégebbi Vénusz.

Mint azt már előbb említettük az emlékművön elhelyeztük településünk egyik másik markáns szimbólumát, a Kópházi keresztet is. A 6 ékből álló egyszerű kereszt valóban sokatmondó. lenyűgöz egyszerűsége, ragyogó arányossága és mondanivalója. A hatos szám kettővel osztva hármat ad. A két hármasság megjelenik az élet szintjén az atyában, anyában és a fiúban, amint fent, úgy itt lent a Földön is. De a hármasság a kémia szintjén pl. a víz és a széndioxid összetételében is fellelhető. Mivel a mi egészséges vízünkben természetes módon van jelen a széndioxid, a szimbolika valóban sokatmondó. A hármasság jelen van a szövegben említett számokban is ( 30, 33 ) , de a felállítás éve 2019 is osztható hárommal, mint ahogy a számjegyek összege is. A kereszt a feltámadó Jézus szimbóluma is egyben. itt említenénk meg egy különös érdekességet. A felső két betű olvasata: CSÁ, a horvátok egyik kérdőszava a KÁJ mellett. Jézus Krisztus pedig úgy tanítják, mielőtt a nyilvánosság elé lépett volna ács-ként tevékenykedett nevelőapja József mellett.

A régi körosztáson alapuló glagolyita betűk pedig igencsak korrelálnak a köroszt-kriszt szavakon keresztül.

Az emlékműben több univerzális arányszámot is elrejtettünk, mivel az arány, a mértékletesség keresése volt az igazi kihívás minden kor emberének, az idő mint megfoghatatlan tétel értelmezésén kívül. Így az arany gyapjú is más értelmet kap, mivel az arány gyapjáról – új pont az agyban? van szó, ahogy a horvátban a z(o)latno runo, igazából a látoz uron jelentéssel bír, azaz lát és a tudás birtokában van. Ezt keresik az Argonauták is egyben.

A következő szimbolika az emlékmű alapja, mely négyzetes, kazettás alakjával a Bosznia és Hercegovina, illetve határországaiban fellelhető egyedülálló monolit sírköveire emlékeztet. Az itt élő horvátok egy része, különös tekintettel a Sopron környékén élő horvátokra a valamikori Bosznia nyugati végeiről érkezett ide, otthagyva ősi szülőföldjét és monolitjait is.

Akkor eljött az emlékmű beemelésének napja is. Pontosan két héttel az avató előtt újból valami döbbenetes történt. A darukezelő fiatalember megkérdezte mi lesz ez, mivel számára nem jelent semmit. Elmondtuk, hogy a 30 évvel ezelőtti eseményeket szeretnénk ilyen módon megörökíteni sok szimbolikus tartalommal és útmutatóval.

Ekkor jött a sokk. Zoltán elmondta, hogy ők 1989 februárjában költöznek át Szombathelyből Sopronba. Az apja határőr felderítő százados és szükség lesz rá, mivel a rendszer leépítése már eldöntött dolog. Közben az események zajlanak. A fiatalembernek több daruja van, de az emlékműhöz tudtán kívül mégis az NDK-ban gyártott IFA daruval jön és azzal emeli be a kelet német menekültek emlékére állított emlékművet. Nincs véletlen. Szülei Ják környékéről származnak, a talapzaton pedig ott a JÁK kifejezés. Megdöbbenő összefüggések és egybefonódások. De mit mondjak mást, a jövő rendszere ennek a logikának mentén működik.

A Máriacell felé vezető Mária út mentén ott áll a szimbólum, mely a háló része. Az Ošlje és a Vlašić hegy felé orientált mű azért is érdekes mivel az antik világ Mons Martix-a, a Háló vivő hegye, a Bosznia-Hercegovinában levő Vlašić szélességi foka ugyanaz mint Ljubá-é, a horvát Trójjáé, de Jjuba meridiánja éppen ugyanaz, mint a búcsújáró helyé, Máriacellé.

Ezért is neveztük el az emlékművet a Jövő emlékművének, mert reményeink szerint ezek az összefüggésrendszerek természetesen lesznek és éppen ezért a további manipulációk legjobb megakadályozói.

Itt lassan befejeznénk a leírást, elemzést, magyarázást, hisz valójában mindenkinek mást fog jelenteni ez az emlékmű.

Reméljük, hogy felállításával elindítottunk valamit és méltó emléket állítottunk az eseményeknek, melyek itt zajlottak le, a valódi helyszínen a 20. század második felében.